

Slagwerk Atelier maakt naam als producent van kwalitatief BDSM materiaal

Slagwerk Atelier bestaat nu 2 ½ jaar en wordt gerund door Ed en zijn zoon Joshua. De twee maken zweepen, canes, floggers en single tails van hoogwaardige kwaliteit. Deze zijn vooral bedoeld voor professionele Meesteressen en SM-studio's. Massad stelde enige vragen aan Ed.

Waarom ben je begonnen met Slagwerk Atelier en hoe ben je aan de kennis gekomen om zweepen te maken?

Slagwerk Atelier is ontstaan door het grote gebrek aan kwalitatief goed slagwerk voor de mensen die BDSM (be-)leven en net dat beetje meer kwaliteit willen en bereid zijn daar iets meer voor te betalen. Steeds vaker sprak ik met mensen die actief waren in de SM-scene die aangaven dat eigenlijk het meeste materiaal waar men behoefte aan had afkomstig was van Aziatische massaproductie en dat de kwaliteit daarvan sterk te wensen overliet. Ik heb ruim een jaar de markt onderzocht en met ontzettend veel mensen gesproken om mij uiteindelijk een beeld te kunnen vormen van waar nou echt behoefte aan was. Het maken van kwalitatief hoogstaande zweepen deed ik al een poos voor een goede vriendin die als professionele Meesteres door het leven gaat. Nadat zij een demonstratie gaf in een bekende SM-club in Nederland met een aantal zweepen die ik voor haar had ontworpen, is het hard gegaan. Als op een gegeven moment je telefoon gaat en Amalie Von Stein meldt dat ze je zweepen heeft getest heeft en ze graag wil helpen je zweepen in de markt te zetten, krijg je het idee iets goed te doen.

Zijn de zweepen alleen bedoeld voor professionele Meesteressen/studio's of ook voor mensen die SM in de slaapkamer praktiseren?

Wij maken in principe slagwerk voor iedereen, maar wij wijzen op het feit dat ons slagwerk vervaardigd is van zware leder- en rubbersoorten. Het is dus nogal een verschil of je met een flogger van pvc of dun leder bewerkt wordt of met een zweep van bijvoorbeeld Italiaans tuigleder met 4mm strands. Je zult begrijpen dat het dan soms eventjes oppassen is! De meeste mensen begrijpen dit al zodra ze een zweep van Slagwerk Atelier vastpakken. Het zijn zeer 'robuuste en gewichtige tools' die meteen respect afdwingen.

Waaruit bestaat het assortiment zoal?

Slagwerk Atelier beperkt zich uitsluitend tot het maken van slagwerk. Zweepen, floggers, paddles, canes en handgevlochten snake- en bullwhips zijn onze specialiteiten. Slagwerk Atelier levert standaard modellen vanuit de webshop, maar er is een sterke vraag naar de mogelijkheden op maat. Steeds meer particulieren met speciale wensen weten de weg naar Slagwerk Atelier te vinden voor die ene speciale zweep van bijvoorbeeld een speciale rubber- of leersoort.

Waar moet een goede zweep/plak aan voldoen om het een veilig attribuut te maken?

Goede vraag en eerlijk gezegd, hoopte ik dat je hem zou stellen. Wanneer is een zweep of een paddle een veilig attribuut? Je zou denken dat er in eerste instantie geen scherpe uitstekende of harde materialen aan zouden mogen zitten. Vanzelfsprekend houden wij hier rekening mee tijdens het ontwerp van elke tool. Echter verstaan wij onder 'veilig' vooral de personen die onze producten gebruiken en de gebruikte materialen, kleurstoffen en productieprocessen van de producten. Slagwerk Atelier vindt het heel belangrijk dat het looiproces van het leer milieubewust plaatsvindt en wij maken geen gebruik van kleurstoffen, lijm of andere giftige samenstellingen. Een ongeluk zit in een klein hoekje en je moet er niet aan denken dat je een open striem oploopt waar een fel geel of roze stuk leer langs gaat waar je de herkomst nooit van te weten komt. Een mooi voorbeeld was een klant die ons

trots vertelde dat de rug van haar target wel vijf dagen sporen vertoonde van haar favoriete flogger. De arme man bleek na een bezoek aan de huisarts een sterke allergische reactie te hebben van een kleurstof waarvan hij de herkomst niet kon vertellen...

Kun je iets meer vertellen over het atelier? Hoeveel mensen werken er? Hoeveel zweep/canes produceren jullie gemiddeld per jaar?

Slagwerk Atelier is en blijft een klein bedrijf dat gerund wordt door mijzelf en mijn zoon Joshua. Wel zijn er diverse vertegenwoordigers in verschillende landen actief om onze producten te demonstreren en in de juiste winkels te krijgen. We hebben er bewust voor gekozen om onze kwaliteit te blijven waarborgen. Er zal dus geen groothandel of massaproductie plaatsvinden. Er zijn verschillende groothandels die ons benaderen om ontzettend grote partijen te produceren en zo de markt te bestormen, maar dan valt de essentie en het streven van Slagwerk Atelier weg en wij zijn hier heel gedecideerd in. Wij produceren kwaliteit, geen kwantiteit !

Je bent ook op zoek naar afnemers in het buitenland. Slaan jullie producten daar al aan?

Inmiddels wordt ons slagwerk internationaal gewaardeerd en vinden onze producten gretig aftrek, met name in België, Zwitserland, Frankrijk, Duitsland, Italië en de VS.

Heb je nog verdere uitbreidingsplannen (productie/assortiment) en zo ja: op welke termijn?

Op dit moment maken we een hele snelle groei door en ligt alle aandacht bij de productie en het garanderen van de kwaliteit van ons slagwerk. Er is qua productie enkele weken geleden een nieuwe Limited Edition Exclusive Gold Serie uitgekomen. Een prachtige collectie 24 karaats vergulde gouden canes, floggers en single tails. Binnenkort, bij ons 2 1/2 jarig bestaan, zal Slagwerk Atelier de 18 karaats Massief Wit Gouden Diamond Serie presenteren.

Bestaat er ook de mogelijkheid je producten ter plekke te bekijken, uit te testen, te kopen?

Jazeker. Wij zijn gevestigd in Bergschenhoek nabij Rotterdam. Omdat wij nou eenmaal geen alledaags product verkopen, en ons terdege bewust zijn van het belang van de privacy van onze cliënten, is onze studio uitsluitend te bezoeken op afspraak. Cliënten kunnen hier in alle rust onder het genot van een kopje koffie hun wensen kenbaar maken en naar hartenlust onze ontwerpen testen. Dit zorgt vaak voor hilarische situaties. Voor alle duidelijkheid, dit testen gebeurt uitsluitend op de daarvoor bestemde bokszakken!

Het atelier valt uitsluitend op afspraak te bezoeken op maandag t/m vrijdag van 10.00 – 17:00. Eventueel in het weekend na overleg. Kijk op de site www.slagwerkatelier.nl voor meer info en de contactgegevens.

Copyright interview: Johan Peters/Massad, juni 2020 - ...